**Русский язык, 9 класс**

**Банк заданий**

**Ответами к заданиям 1-10 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр.**

**А1. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**
Прочитайте текст.
(1)Творчество Леонардо да Винчи занимает умы искусствоведов, религиозных исследователей, историков и обывателей более четырёх сотен лет. (2)Работы итальянского художника стали вдохновением для людей науки и творчества. (3)Существует множество теорий, раскрывающих тайны картин да Винчи. (4)Наиболее известная из них гласит, что при написании своих шедевров Леонардо использовал особый графический код. (5)Мистификации вокруг творчества итальянского гения привели к возникновению целого ряда художественных произведений, автором которых стал писатель Дэн Браун.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1) творчество занимает умы искусствоведов (предложение 1)
2) работы стали вдохновением (предложение 2)
3) существует множество теорий (предложение 3)
4) Леонардо использовал графический код (предложение 4)
5) автором стал писатель Дэн Браун (предложение 5)

 **А1. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**Прочитайте текст.
(1)В конце 1926 года Соболевский, близкий друг Пушкина, обратился к Тропинину с предложением написать портрет поэта: он просил изобразить поэта «в домашнем халате, растрёпанного, с заветным перстнем на пальце». (2)Таким образом, задача художника заключалась в изображении повседневного внешнего облика поэта без стремления раскрыть его внутренний образ. (3)Работая над портретом, художник, в сущности, далеко отошёл от первоначального замысла. (4)Остались лишь внешние атрибуты повседневности: просторный шёлковый халат, небрежно распахнутый ворот белой сорочки, артистично перекинутый вокруг ворота чёрный шейный платок, растрёпанные волосы. (5)Но всем этим подробностям придан новый смысл: они воспринимаются как символ того поэтического беспорядка, с которым романтическое искусство так часто связывало представление о вдохновении.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1)  он просил (предложение 1)
2)  раскрыть образ (предложение 2)
3)  художник далеко отошёл (предложение 3)
4)  остались халат, ворот, платок, волосы (предложение 4)
5)   придан смысл (предложение 5)

**А1. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**
**Прочитайте текст.**
(1)Снежный барс имеет и другое общепринятое название — ирбис, и оно укоренилось давно. (2)Ещё в XVII веке русские купцы, торговцы пушниной, переняли это название у местных азиатских охотников, многие из которых говорили на тюркском наречии и произносили это слово как «ирбиз», что означало «снежная кошка».
(З)Снежный барс по ряду признаков занимает промежуточное положение между большими и малыми кошками. (4)С большими кошками барса роднит узор на голове, манера держать хвост, когда животное спокойно, и ещё ряд анатомических особенностей. (5)Зато барс, как другие кошки, может мурлыкать, и, учитывая эту схожесть и с теми, и с другими кошками, барсов порой называют «средними кошками».

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1) снежный барс имеет (предложение 1)
2) переняли название (предложение 2)
3) занимает положение (предложение 3)
4) животное спокойно (предложение 4)
5) называют (предложение 5)

**А1. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**

Прочитайте текст.

 (1)Дерево какао не очень высокое, со стручками, растущими не на ветвях, а главным образом на стволе. (2)Удивительно и то, что эти стручки, от оранжевых до коричневых, имеют разную степень зрелости, благодаря чему урожай их можно собирать каждый месяц. (3)Дерево какао плодоносит непрерывно и притом считается редкой «неженкой», поскольку боится яркого солнечного света, требует постоянно высокой температуры, не может без частых проливных дождей. (4)Растёт дерево какао в «поясе какао», расположенном вдоль экватора, прекрасно чувствует себя в экваториальных лесах Мексиканского залива. (5)Издавна индейцы, проживавшие на территории современной Мексики, начинали многие свои ритуалы с чаши горького напитка, приготовленного из стручков дерева какао.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 1 одна грамматическая основа.

2) Первая часть сложного предложения 2 представлена двусоставным предложением.

3) В предложении 3 четыре грамматические основы.

4) Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством.

5) Предложение 5 осложнено обособленными определениями.

**А1. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**

(1)Наверное, нет на свете школьника, который бы не любил каникулы. (2)А вот происхождение этого слова знают далеко не все: если перевести его с латыни на русский язык, то получится «собачка», «щенок». (3)Каникулой древние римляне называли Сириус — самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. (4)В самые жаркие дни (с середины июля до конца августа) солнце проходило через это созвездие, тогда делали перерыв в занятиях, наступали каникулы. (5)Слово перешло в русский язык и тоже означает перерыв в занятиях, но уже не только летом: бывают осенние, зимние, весенние и летние каникулы.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено вводным словом.

2) В первой части предложения 2 грамматическая основа — знают не все.

3) Предложение 3 односоставное неопределённо-личное.

4) В предложении 4 две грамматические основы.

5) В первой части предложения 5 грамматическая основа — слово означает перерыв в занятиях.

**А1. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**
**Прочитайте текст.**
(1)Буря неотвратимо надвигалась. (2)Солнце медленно садилось, постепенно исчезая за линией горизонта, закат разгорался пурпуром, и его жидкое пламя разливалось по серому небу. (З)Ветер усиливался, и морская синева становилась глубже и холоднее. (4)Тёмную поверхность его прорезали белые гребни пенных валов, и сразу стало казаться, что таинственная и зловещая глубь океана настойчиво пытается выглянуть наружу. (5)На небе тоже водворялась торопливая тревога: облака, вытянувшись длинными полосами, летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло огромной раскалённой печи.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.
1)  буря неотвратимо надвигалась (предложение 1)
2)  солнце разливалось (предложение 2)
3)  синева становилась глубже (и) холоднее (предложение 3)
4)  стало казаться (предложение 4)
5)  облака летели (предложение 5)

**А2. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**

**Прочитайте текст.**

1. В настоящее время с помощью компьютера один музыкант может извлекать звуки, производимые целым оркестром, однако ничто так не завораживает, как оркестр из сотни музыкантов, слаженно исполняющих живую музыку. (2) Древние греки словом «орхестра» называли площадку перед сценой, на которой выступали музыканты и танцоры. (З)Сейчас оркестром называют большую группу музыкантов, исполняющих музыку на струнных, а также на медных и деревянных духовых инструментах при поддержке группы ударных. (4) Как правило, одну тему играет не один музыкант, а несколько. (5) К примеру, современный оркестр может насчитывать от 70 до 100 участников и, следовательно, во время концерта способен и исполнить сложнейшую из музыкальных форм — симфонию, и аккомпанировать солисту.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Предложение 1 сложное с сочинительной и бессоюзной связью.

В предложении 2 придаточное обстоятельственное места.

Предложение 3 простое односоставное определённо-личное.

Предложение 4 осложнено однородными подлежащими и вводной конструкцией.

В предложении 5 одна грамматическая основа.

**А2. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**

Прочитайте текст.

В голубом небе мы видим белое облако, похожее на гористый остров. (2)Ветер в облаке дует не так, как на земле: не с севера или запада, а снизу вверх, как в фонтане. (3)Нагреваясь у поверхности земли, как у дна горячей кастрюли, воздух громадными пузырями летит вверх. (4)Самолёт пролетает в облаках сквозь водяные капли, каждая из которых настолько холодная, что от соприкосновения с металлом превращается в лёд. (5)Чтобы лёд тяжёлой коркой не покрыл самолёт, в наше время используют специальные противообледенительные системы.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено обособленным определением.

2) Предложение 2 осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными сравнительными оборотами.

3) В предложении 3 грамматическая основа — воздух пузырями летит вверх.

4) Предложение 4 — сложное предложение с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.

5) Предложение 5 сложноподчинённое.

**А2. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**

Прочитайте текст.

(1)Слово фреска часто неправильно применяется для обозначения всякой стенной живописи. (2)Это слово происходит от итальянского «al fresco», что означает «по свежему», «по сырому». (3)И действительно, фреска пишется по сырой известковой штукатурке, а красящий сухой пигмент разводится на чистой воде. (4)Когда штукатурка высыхает, содержащаяся в ней известь выделяет тончайшую кальциевую корочку, которая закрепляет находящиеся под ней краски, делает живопись несмываемой и очень прочной. (5)Иногда уже по сухой фреске пишут темперой — красками, разведёнными на яйце или казеиновом клее.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 односоставное безличное.

2) Подлежащее в придаточной части сложноподчинённого предложения 2 выражено относительным местоимением.

3) В предложении 3 три грамматические основы.

4) Предложение 4 сложноподчинённое с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных.

5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

**А2. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**

Прочитайте текст.

(1)Хищные растения считаются чудом природы: обитая в местах с недостатком питательных веществ в почве, они выработали уникальную для растительного мира стратегию выживания — способность ловить и «поедать» живую добычу. (2)Насчитывается 450 видов таких растений, относящихся к 6 семействам; их можно обнаружить по всему свету в самых разных местах обитания. (З)Поскольку эти хищные растения питаются в основном мелкими насекомыми, то их ещё называют насекомоядными. (4)Такие растения применяют различные уловки для заманивания добычи: края и внутренние стенки ловчих листьев некоторых из них окрашены в ярко-красный цвет, в то время как другие выделяют сахаристое вещество. (5)А для пленения добычи у саррацении, например, на горловине кувшинчика имеются длинные, направленные вниз волоски, не позволяющие насекомым выбраться наружу.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В первой части сложного предложения 1 сказуемое простое глагольное.
2. Обе части сложного предложения 2 представлены односоставными безличными предложениями.
3. Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным причины.
4. Подлежащее   в   третьей   части   сложного   предложения   4   выражено   именем прилагательным.
5. Предложение 5 простое, осложнённое обособленным определением и вводным словом.

**А2. Выполните синтаксический анализ предложений текста**.

**Прочитайте текст.**

(1)Кровь — это жизнь, без неё организм не может функционировать: подгоняемая сердечным насосом, она бежит по разветвлённой сети артерий и вен, разнося в клетки кислород и питательные вещества и удаляя отходы. (2)Мы часто слышим выражение «животворная кровь», не задумываясь о его истинном значении, а между тем кровь в буквальном смысле слова является носителем жизни.

(З)Циркулируя по всему телу, она снабжает все живые клетки питательными веществами, необходимыми для выработки энергии, и сырьём для роста, жизнедеятельности и восстановления повреждённых тканей. (4)Кроме того, она вычищает из клеток все отходы, особенно углекислый газ, который образуется в процессе переработки пищи в энергию. (5)Есть у крови и третья функция — уничтожение и нейтрализация проникших в организм болезнетворных микробов.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)Предложение 1 сложное бессоюзное.

2)Во второй части сложносочинённого предложения 2 сказуемое составное глагольное.

3)Предложение 3 сложносочинённое.

4)Придаточная часть сложноподчинённого предложения 4 представлена односоставным безличным предложением.

5)Предложение 5 осложнено обособленным приложением.

**А2. Выполните синтаксический анализ предложений текста.**

(1)Некоторые ткани сильно электризуются, когда сшитую из них одежду снимают через голову. (2)Иногда заряд бывает настолько мощным, что можно не только услышать треск электрических искр, но и увидеть их в тёмном помещении. (3)Эти искры представляют собой молнию в миниатюре и, подобно последней, возникают в результате резкого электрического разряда. (4)Во время грозы наэлектризованное облако разряжается, при этом выделяется огромное количество энергии в виде света и тепла. (5)Свет воспринимается нами как вспышки молнии, а тепловой поток вызывает внезапное, взрывоподобное расширение окружающего воздуха, и мы слышим раскаты грома.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Сложное предложение 1 состоит из двух частей, представленных двусоставными предложениями.

2) Предложение 2 сложноподчинённое.

3) Предложение 3 простое односоставное неопределённо-личное.

4) В предложении 4 две грамматические основы.

5) Предложение 5 сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью.

**А 3. Выполните пунктуационный анализ предложения.**
Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире.**

Березовый сок (1) очень ценный продукт(2) богатый полезными для организма веществами. Наблюдательному человеку не нужно резать березку (3) чтобы узнать (4)началось ли движение сока. Лягушки прыгают (5) есть сок в березе. Тонет нога в земле (6)есть сок в березе. Зяблики поют (7) жаворонки (8) скворцы и дрозды (9) есть сок в березе.

**А 3. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые.**

Говоря о речевой культуре (1) нельзя не сказать о том (2) что чистота речи требует (3) чтобы в ней отсутствовали не только (4) отвергаемые литературным языком (5) элементы (6) но и массовые речевые ошибки (7) пустословие (8) и неоправданное включение в речь иноязычных

**А 3. Выполните пунктуационный анализ предложения.**
**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Культура чтения характеризуется глубоким проникновением в текст (1) высокой степенью понимания текста (2) нравственной позиции автора (3) и (4) конечно (5) усвоение художественного произведения (6) это умственная работа (7) которая (8) по мнению специалистов-текстологов (9) является в какой-то мере повторением творчества автора.

**А 3.Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В списке (1) составленном во втором веке до нашей эры знаменитым древнегреческим астрономом Гиппархом (2) и (3) дополненном позднее Птолемеем (4) значится 1022 звезды (5) но Гевелий (6) последний астроном (7) производивший такие подсчёты без помощи телескопа (8) довёл их число до 1533 (9) однако уже в древности учёные подозревали о существовании большого числа звёзд (10) невидимых глазом.

**А 3. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие.**

Однажды в доме (1) где я жил (2) поднялись крики (3) вопли (4) у хозяйки украли двух кур (5) и она обвиняла в этом моего денщика. Он оправдывался (6) призывал меня в свидетели (7) говоря (8) «Станет ли Егор Артамонов красть!» Я уверял хозяйку в честности Егора (9) но она и слушать ничего не хотела.

**А 3.Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **тире**.

Языковые средства следует расходовать экономно (1) и (2) если (3) по мнению А.П. Чехова (4) «краткость (5) сестра таланта» (6) то многословие (7) враг ясности (8) ведь нередко встречаются сочетания (9) настолько близких по выражаемому ими понятию (10) слов (11) что некоторые из них становятся совершенно лишними.

**А4. Выполните пунктуационный анализ предложения.**
**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире.**

Триумф (1) торжество (2) победа (3) вот какой смысл заложен в одном из самых красивых фонтанных комплексов мира (4) который является блестящим памятником искусства барокко (5) в легендарном Большом каскаде Петергофа. Однако (6) данный каскад (7) это не просто шедевр в архитектурном плане (8) но и кульминация всего дворцово-паркового комплекса Петра (9) его эпогей.

**А 4. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире.**

Много красивого в зиме, но самое прекрасное (1) иней. Обильный и пушистый (2) он всё окружающее делает праздничным и торжественным. Деревья (3) скворечники (4) провода (5) всё было в инее и казалось чудесным. Придорожные былинки превратились в белые стеклянные цветы (6) кусты шиповника (7) в причудливые искусственные кружева. Шишки сосен вблизи напоминали ледяные кудри великана.

**А 4.** **Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки.**

1. Что за странное существо? (2) — спросишь ты, если увидишь (3) морского конька (4). Его необычная форма тела напоминает шахматную фигурку (5) коня (6). Гибкий хвост составляет больше половины тела. Рыбка пользуется им как (7 )якорем (8). Цепляется за водоросли и застывает. Живут коньки в тёплых тропических морях.

**А 4. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

 **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Усталая (1) разбитая (2) я сидела среди всего этого разгрома (3) и беспорядка отъезда (4) и в конце концов дождалась того (5) что Петя подошёл ко мне (6) и сказал ласково:

— Катя (7) голубчик (8) очнитесь!

**А 4.Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания**. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

По обеим сторонам тропы высокими (1) крутыми стенами стоял шиповник (2) и цвел таким алым (3) и влажным огнём(4) что казалось (5) что цветы его отделились от колючих веток (6) и висят в воздухе (7) как яркое (8) маленькое пламя.

**А 4.Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Я смотрел на этих людей (1) вдохновлённых песней (2) и думал о том (3) что все они разные (4) а сейчас вдруг (5) как бы одинаковыми стали (6) что - то заставило их сблизиться (7) и почувствовать вечную красоту.

**А 4. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие.**

П. А. Плетнёв (1) поэт (2) литературный критик (3) издатель сочинений А. С. Пушкина. В одном из писем он писал (4) «Я имел счастие в течение двадцати лет пользоваться дружбою нашего знаменитого поэта... Я был для него всем (5) и родственником (6) и другом (7) и издателем (8) и кассиром». «Евгения Онегина» Пушкин (9) посвятил Плетнёву.

**А5. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

 **Расставьте знаки препинания**. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В неоглядно знойных облаках пыли (1) задыхаясь(2) потонули сады (3) и скрылись хаты(4) и плетни(5) лишь выглядывают острые(6) зелёные верхушки (7) растущих вдоль улицы пирамидальных тополей.

**А5. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Один из знакомых Пушкина (1) увидев на его столе «Повести Белкина» (2) заинтересовался их автором. «Кто бы он там ни был (3) а писать повести надо так (4) просто (5) коротко и ясно!» (д) отвечал Пушкин. Эти повести стали образцом прозы для многих писателей (7) Гоголя (8) Тургенева (9) Чехова...

**А 5. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Весной ты прогуливаешься по лесу (1) и вдруг до тебя доносится шипение. Поворачиваешься и видишь (2) из дупла соседнего дерева на тебя смотрит змея (3) со странной головой на длинной шее. Это птица (4) которую за длинную подвижную шею назвали вертишейкой. Во второй половине апреля всюду (5) в лесу (6) садах (7) аллеях (8) звучит её жалобный голос (9) «Кяй-кяй-кяй!».

**А 5. Выполните пунктуационный анализ предложения.**

 **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Виктор Михайлович Васнецов (1) замечательный русский художник. Его картины написаны на темы (2) взятые из народных сказок (3) былин (4) преданий (5) словом (6) из народного эпоса. Одна из наиболее известных картин Васнецова (7) «Алёнушка». Эта картина (8) поэтическое воплощение народной скорби о тяжёлой сиротской доле. Осенняя печальная природа дополняет трогательный образ девушки-крестьянки (9) уединившейся в лесу выплакать своё горе.

**А 5.Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.**

Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Я вспоминаю книги Островского и Толстого (1) Горького и Пушкина (2) Маяковского и Шолохова и говорю (3) «Спасибо вам (4) мои любимые писатели (5) первооткрыватели и учителя (6) за всё (7) за вдохновение (8) за школу (9) за уроки жизни!»

**А 5.Выполните пунктуационный анализ предложения.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Вещи из льна обладают удивительным свойством (1) там (2) где они (3) всегда пахнет свежестью. Учёные утверждают (4) лён сберегает здоровье человека. В доме Пушкина в Михайловском было много льняных вещей (5) скатертей (6) полотенец (7) занавесей (8) вытканных сельскими ткачихами на старинных станках.

**А 6. Выполните синтаксический анализ словосочетания.**
Замените словосочетание «**смотрел с улыбкой**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 6.Выполните синтаксический анализ словосочетания.**Замените словосочетание «**побить поодиночке**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 6.**  **Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«легко сделать»,** построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

**А 6.**  **Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«учтиво кивнул»,** построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**А 6.**  **Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание «**дали леса**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 6. Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«цветок в поле»,** построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 6. Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«прилежно учил»,** построенное на основе **примыкания,** синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

**А 7.**  **Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«падал бессильно»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

**А 7.Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«*шерстяным одеялом*»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

 **А 7. Синтаксический анализ.** Замените **словосочетание «львиная походка»,** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**А 7. Выполните синтаксический анализ словосочетания.**
Замените словосочетание **«идти безостановочно»,** построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 7.**  **Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание «**шёлковое платье**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 7. Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«с силой** **толкнул»,** построенное на основе **управления,** синонимичным словосочетанием со связью **примыкание.** Напишите получившееся словосочетание.

**А 8. Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

 Замените словосочетание **«человек без воли»,** построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.** Напишите получившееся словосочетание.

**А 8.**  **Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

 Замените словосочетание **«пустые хлопоты»,** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 8. Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«доказывать с упрямством»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 8.** **Выполните синтаксический анализ.** Замените словосочетание **«помещение из досок»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**А 8. Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

Замените словосочетание **«волевое усилие»,** построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

**А 8.**  **Выполните синтаксический анализ словосочетания.**

 Замените словосочетание **«рассказал с подробностями»,** построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание.** Напишите получившееся словосочетание

**А 9.Выполните орфографический анализ слов.**

   Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написание выделенного слова.  Запишите номера этих ответов.

1)**СПОКОЙНЫЙ**– на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2)**ПРИГЛАШЕНИЕ**–  в приставке со значением «приближение» пишется буква – И.

3)**ЗАРНИЦА** – написание безударной  чередующейся гласной в корне зависит от значения слова.

4)**ОСВОБОЖДЕНЫ**– в суффикс краткого страдательного причастия прошедшего времени пишется – Н–.

5)**ЛИШЬ**– в наречиях после шипящих Ь пишется.

**А 9.Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

**1)АПЛОДИСМЕНТЫ** — в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные — А, О.

**2)** **НЕ ЖЕЛАЯ** — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

**3) УСЛЫШАВШИЙ** — правописание гласной в суффиксе действительного причастия прошедшего времени зависит от спряжения глагола.

**4) ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЙ** — буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Ю.

**5) НАДЛОМИТЬ** — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

**А 9.****Выполните орфографический анализ слов.**
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **ПРИБРЕЖНЫЙ**(участок) — приставка ПРИ- пишется, если слово имеет значение «нахождение вблизи».
2. **СТАЖЁР**— в суффиксах имён существительных после шипящих под ударением пишется буква Ё.
3. **ВЗЛЕТЕТЬ**— на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква 3.
4. **СВЕРХИДЕЯ**— начальная гласная корня И после приставки всегда сохраняется.
5. **ПОСЕРЕБРЁННЫЙ**(нож) — НН пишется в прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффикса -ЁНН-.

**А 9.****Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **БЕСЦЕЛЬНО**(бродить) - на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
2. (снег) **РАСТАЕТ**- в безударных личных окончаниях глаголов второго спряжения пишется гласная буква Е.
3. **НИЧЕМ**(не интересуется) - в безударном положении в отрицательных местоимениях пишется приставка НИ.
4. **РАЗЖИГАТЬ**(костёр) - в корне слова пишется безударная чередующаяся гласная И, так как после корня идёт суффикс -А-.

(сочинение) **НАПИСАНО**- в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого имени прилагательного.

**А 9. Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

**1.ПРИДВИНУТЬ** — написание приставки определяется её значением — неполнота действия.

**2.ВВИДУ** (обстоятельств) — производный предлог, близкий по значению предлогу ИЗ-ЗА, пишется слитно.

**3.НЕ ВТОРОЙ** — частица НЕ с количественным числительным пишется раздельно.

**4.ЮНЫЙ —** непроизводное имя прилагательное, которое пишется с одной буквой Н.

5.НАКЛОНИТЬСЯ — безударная гласная О в корне слова, проверочное слово — поклон.

**А 9.****Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написание выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**1) ОТДАЛИТЬ** — на конце приставки перед глухим согласным пишется буква Т.

**2) НИ ВО ЧТО** — отрицательные местоимения с предлогами пишутся раздельно.

**3) СТЕЛЮЩИЙСЯ** (туман) — в действительном причастии настоящего времени, образованном от глагола II спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.

4) (оделся**) ПО-ЗИМНЕМУ —** наречие пишется через дефис, потому что образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

**5) ГЕНИЙ** — в имени существительном на -ИЙ в форме предложного падежа единственного числа пишется окончание -Е.

**А 9.Выполните орфографический анализ слов.**
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Напишите номера этих ответов.

**1)НАРЕЖЬ** — на конце неопределённой формы глагола после шипящего пишется буква Ь.

**2)ПО ВОЛЧЬЕМУ** (следу) — буква Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.

**3) НЕНАВИСТИЫЙ**— непроизносимый согласный в корне слова проверяется краткой формой ненавистен, в которой он слышится отчётливо.

**4)СЛЕВА** — в наречии написание суффикса зависит от ударения.

**5. ЛИМОННЫЙ** - в имени прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н при помощи суффикса -H-, пишется HH.

**А 10.****Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1**.ПРЕГРАДИТЬ** — написание приставки определяется её значением, близким значению слова очень.

2.**АЛЫЧОВЫЙ** — в корнях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется буква О.

3.**НЕИССЛЕДОВАННЫЕ** — полное страдательное причастие прошедшего времени пишется с НЕ слитно, так как нет зависимых слов и противопоставления с союзом А.

4.**ВСЛЕДСТВИЕ** (охлаждения) — производный союз, пишется слитно.

5.**ОБЪЯВЛЕНИЕ** — разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Я.

**А10.** **Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**1) ПОЛЫНЬ** — в окончании формы родительного падежа имени существительного 1-го склонения пишется буква И.

**2) ПЬЕДЕСТАЛ** — буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного.

**3) ВЫТРИТЕ** (пыль) — в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.

**4) (долго) НЕ РЖАВЕЮЩИЙ** — полное причастие с зависимым словом пишется с частицей НЕ раздельно.

**5) СТРЕМЯ** — в окончании разносклоняемого имени существительного в форме дательного падежа пишется буква И.

**А 10.Выполните орфографический анализ слов.**
Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

**1) ПРИРОДНЫЙ –** в приставке пишется И, если значение приставки - «присоединение».

**2) УВЕРЕННО** – в наречии, образованном от прилагательного, пишется столько Н, сколько в прилагательном, от которого оно образовано.

**3) ИЗБИРАТЕЛЬ –** написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

**4) ИЩУЩИЕ –** действительные причастия, образованные от глаголов 1 спр., имеют суффиксы – УЩ – или – ЮЩ –.

**5) (выше) ТУЧ –** в форме множественного числа имени существительного 3 склонения после шипящего Ь не пишется.

**А 10.****Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**1) (далеко) НЕ ИНТЕРЕСНАЯ** (книга) — НЕ пишется раздельно с причастиями, если есть зависимые от причастия слова.

**2) (девочка) РУМЯНА** — в наречии пишется пишется столько же -Н-, сколько в слове, от которого оно образовано.

**3) КОСНУТЬСЯ** (темы) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

**4) (дом) СТРОЯЩИЙСЯ** — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -ЯЩ-.

**5) (отрезать) ПОЛ-ЛИМОНА** — слова, начинающиеся с Л, пишутся с ПОЛ- через дефис

**А 10. Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написание выделенного слова.  Запишите номера этих ответов.

1)**РАЗДОЛЬЕ**– на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2)**ПРИМЕРНЫЙ**– в приставке со значением «неполнота действия» пишется буква – И.

3)**СЛАГАЕМОЕ** – написание безударной  чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

4)**ВРЕМЕННЫЙ** – в прилагательном, образованном от существительного при помощи суффикса  –ЕНН–, пишется –НН–.

5)**ДЫШАЩИЙ**– в действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов II спряжения, пишется суффикс – АЩ – или – ЯЩ –.

**А 10.Выполните орфографический анализ слов.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**1) ВДУМЧИВЫЙ** (ученик) — в суффиксе причастия пишется буква И.

**2) РАЗРАСТАЕТСЯ** — в корне слова с безударной чередующейся гласной перед СТ пишется буква А.

**3) ПОЕХАТЬ** — в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.

**4) БЕЗЫНТЕРЕСНЫЙ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.

**5) ВОЛЧОК** — в окончании имени существительного после шипящего под ударением пишется буква О.

**А 10.Выполните орфографический анализ слов.**

1)**ЗДЕШНИЙ** - на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2)**ВЛЕВО** - в наречии, образованном от прилагательного при помощи приставки В- , на конце пишется суффикс –О.

3)**КАСАТЕЛЬНАЯ** - написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

4)**ИСПИСАНЫ** – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полном прилагательном.

5)**ОТРЕЖЬТЕ**- в форме повелительного наклонения глагола после шипящего Ь пишется.

**А 10.Выполните орфографический анализ слов.**

   Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написание выделенного слова.  Запишите номера этих ответов.

1)**ЗДОРОВЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2)**ПОДГОРЕВШИЙ**-– написание безударной  чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

3)**ГОРОШЕК**– в суффиксе существительных после шипящих в безударном положении пишется - Е.

4) **НАРИСОВАНО**– в прилагательном, образованном от существительного при помощи суффикса  –АН–,  пишется –Н–.

5)**УВИДИШЬ**– в форме повелительного наклонения глагола после шипящего Ь пишется.

**Прочитайте текст и выполните задания 11-13**

(1)Семи-восьмилетним мальчишкой я увлекался «Тремя мушкетёрами» Дюма. (2)Пухлый том с волнующей эмблемой в виде мушкетёрского плаща, скрещенных шпаг и широкополой шляпы — первая книга, которую я сам прочитал. (3)Я уже знал многих писателей: Диккенса, Скотта, Купера. (4)Их читала мне мама. (5)Я любил эти чтения вслух, но глубокая прелесть книг, когда прочитанное так сплетается с самой жизнью, что уж не знаешь, где жизнь, а где вымысел, открылась мне впервые, когда я сам прочитал «Трёх мушкетёров».

(6)У меня было три закадычных друга. (7)Мама подала мне мысль превратить друзей в мушкетёров и пережить с ними наново историю любимых героев. (8)Меня поразила эта мысль, до которой обычно дети доходят своим разумом.

(9)...Со временем игра наша приобрела чёткую форму, хотя мы никогда не разыгрывали сцен из романов Дюма. (10)Наша игра была лишена всякой театральности. (11)Быть может, это объясняется тем, что нас увлекал в этой игре не сюжет, а та атмосфера тесной дружбы, которая ежеминутно могла быть подтверждена ударом шпаги, дружбы, полной самопожертвования и бескорыстия, дружбы, в которой четыре человека ощущали себя, как одного, и четыре сердца, как одно сердце.

(12)В пору нашего довоенного детства окрестности Чистых прудов были населены буйным и свирепым племенем. (13)Те, кто помнит банду атамана Квакина из прекрасной повести А. Гайдара «Тимур и его команда», легко представят себе характер Чистопрудной вольницы. (14)Квакин и его сподвижники были грозой дачных просек и фруктовых садов; Чистопрудные ребята владычествовали над большим водоёмом, колыхавшим свои мутные волны в конце бульвара, у Покровских ворот. (15)Редкие смельчаки, рисковавшие приобщиться к запретным благам, карались беспощадно.

(16)Однажды мы возвращались вчетвером со школьного вечера. (17)Мы смеялись, громко разговаривали: хотелось хвастаться и чем-нибудь удивить друг друга. (18)Мы и не заметили, как вышли к бульвару. (19)Несколько в стороне угрюмо чернели воды пруда, деревья сухо шелестели ветвями, бульвар от решётки до решётки был широк, как мир. (20)Мы подавили вздох и, разом поскромнев, двинулись через бульвар. (21)Теперь каждый из нас стремился только к одному: в случае неприятной встречи произвести самое безобидное впечатление.

(22)Вдруг я натыкаюсь на спину Портоса, и сердце моё уходит далеко-далеко, оставляя за собой щемящую струйку холода. (23)Прямо на меня смотрят два зелёных маленьких глаза, как будто вправленных в оранжевый апельсин. (24)Но это не апельсин, а весноватая, нагло-злая мордочка Лялика. (25)Чёрный галчонок рядом с ним — Гулька, позади ухмыляется во весь свой блин Фунтик. (26)Ещё двоих я не успел рассмотреть — они зашли к нам в тыл. (27)Мы окружены.

(28)И тут каждый из нас бессознательно вошёл в свою роль. (29)Арамис принялся издеваться, Атос молча встал впереди всех, прямо против зачинщика, Портос приосанился, а я, поддавшись прекрасному порыву, порождаемому дружбой, развернулся и с треском влепил кулак в курносый нос самого Лялика. (30)Я почувствовал, как нос Лялика вдавился, подобно кнопке электрического звонка.

(31)Не знаю, быть может, уже с утра таинственно и грозно начали бушевать подо льдом воды Чистых прудов, или зазеленела опушённая инеем липа, или какие иные необыкновенные предзнаменования вещали Чистопрудным о близящихся тяжких бедах, быть может, всё уж заранее было отмечено в книге судеб, — но я настолько поразился, увидев красные струйки, вытекавшие из носа викинга, что даже не сразу понял, что это кровь.

(32)Между тем вокруг разгорелся бой. (33)Атос взял на себя любимца Чистопрудных — Гульку, Портос — Фунтика, Арамис оказался против двоих. (34)Мой же противник, страшный, непобедимый Лялик, стоял передо мной и двумя пальцами скидывал на снег красные капли крови. (35)В этот момент я освободился от страха. (36)Теперь я знал, что в его жилах тенёт такая же кровь, как и в моих, и что его сила нисколько не превосходит силы обыкновенного человека; он парализовал свои жертвы страхом.

(37)Да, мушкетёры не только дрались, они следили друг за другом, чтобы в нужный момент прийти на помощь. (38)Чистопрудные ребята были сильны своей организованностью, но сейчас они столкнулись с более крепкой организацией. (39)Мы превосходили их дружбой. (40)У нас не существовало ни зависти, ни соперничества, мы были как одно тело. (41)И в этом Чистопрудные уступали нам. (42)Ведь никто не пришёл на помощь Лялику, когда я с первого же удара разбил ему нос. (43)Наверное, Гулька в глубине души испытал радость от унижения своего патрона. (44)3начит, мы можем побить их поодиночке. (45)Когда я повернулся к Лялику, он мог прочитать в моих глазах свой смертельный приговор.

(46) Вскоре все ребята двора и окрестностей почувствовали нашу новую силу. (47)Одни с увлечением, другие с недоверием, которое мы не пропускали случая рассеять, следили за ростом нашего могущества; до сих пор мы пользовались репутацией скромных мальчиков, которых не стоит большого труда обидеть.

***(По Ю. Нагибину\*)
\* Юрий Маркович Нагибин (1920-1994)***— *русский писатель-прозаик,
журналист и сценарист.
Фрагмент взят из рассказа «Нас было четверо».*

**А 11. Проанализируйте содержание текста**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Мальчик был хорошо знаком с «Тремя мушкетёрами» Дюма, потому что в детстве эту книгу ему читала мама.
2. Идею превратить своих друзей в мушкетёров и пережить с ними историю любимых героев мальчику подала мама.
3. Игра друзей была лишена всякой театральности, потому что их увлекал не сюжет, а атмосфера дружбы.
4. Бой между противниками разгорелся летом, когда ребята возвращались после школьного вечера.
5. Дружба сделала друзей сильнее.

**А 12. Проанализируйте средства выразительности в тексте.**
Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1. Семи-восьмилетним мальчишкой я увлекался «Тремя мушкетёрами» Дюма.
2. И тут каждый из нас бессознательно вошёл в свою роль.
3. У меня было три закадычных друга.
4. Редкие смельчаки, рисковавшие приобщиться к запретным благам, карались беспощадно.
5. Наверное, Гулька в глубине души испытал радость от унижения своего патрона.

**А 13. Выполните лексический анализ слова.**
В предложениях 12—15 найдите книжный синоним к слову **ПРАВИТЬ**. Выпишите этот **синоним**.

**Прочитайте текст и выполните задания 11-13**

(1)Вот и выпал снег. (2)Чистая страница под окном. (3)Я долго ждал снега, чтобы вспомнить лето. (4)Тянул всю осень и половину зимы, прятал сам от себя летнюю тетрадь, чтобы не сорваться вдруг. (5)Мне нужен был вот такой снег. (6)Под него лучше всего пишется про лето.

(7)Осенью дочка сказала:
— Нам задали написать сочинение про приключение. (8)Я задумался.

— (9)Только чтобы приключение было на самом деле. (10)По правде, — добавила она.

— (11)Вспомни лето, — посоветовал я, — как мы плыли по рекам и озёрам...

— (12)A разве это были приключения? — удивилась дочка.

— (13)Ну вот! — обиделся я. — (14)Стараешься, устраиваешь вам приключения, а вы... (15)Вспомни, как мы отплывали хмурым вечером и ветер дул нам в лицо! (16)Мы пробирались ночью по тёмному фарватеру, каждую секунду рискуя сесть на мель! (17)Нас качало на Белом озере, и брызги влетали в каюту! (18)А остров, наш остров?.. (19)Разве это не приключения?

(20)Дочка пожала плечами:
— Но с нами же ничего не случилось...

— (21)Слава богу, — сказал я.

(22)Дочка взяла тетрадку, наши летние фотографии и ушла к себе. (23)А я почувствовал, что не убедил её. (24)3аглянул в словарь. (25)Старик Даль уклончив и немногословен. (26)«Приключение — случай, прилучье, сталое дело, происшествие, нечаянное событие...»

(27)Что же такое приключение? (28)Разве это не счастливое избавление от опасностей? (29)Мюнхгаузен, Робинзон Крузо, Тур Хейердал... (30)Конечно, наше путешествие на маленьком теплоходе — это не полёт на Луну и не плавание на плоту, но вокруг нас тоже была стихия.

(31)Для меня эти дни на теплоходе были особенными. (32)Ведь когда мне было десять лет, я плавал по тем же северным рекам и озёрам на катере с мужественным названием «Норд», и вот судьба через двадцать семь лет подарила мне второе путешествие на Север.

(33)Когда-нибудь она обязательно поймёт, что мы пережили настоящее приключение. (34)В этом есть какая-то загадка: жизнь становится приключением, когда на неё смотрят в бинокль или подзорную трубу через много лет. (35)И, когда просят нас рассказать ещё одну историю из нашего детства, мы радостно обнаруживаем, что этих историй в памяти не убавляется. (36)И мы рассказываем почти восторженно, увлекая и себя, и других в то счастливое пространство, где каждая минута наполнена весёлыми победами над злодеями, стихиями или просто темным чуланом.

...(37)Спас-Каменный не значился в расписании нашего теплохода, но однажды утром капитан сказал, что хочет сделать подарок туристам — причалить к острову. (38)Благо, погода стоит тихая.

(39)По рации он стал связываться с островом, и я понял, что на Спас-Каменном есть жизнь. (40)Оказалось, что на острове, кроме двух взрослых и собаки Пасика, живёт летом вологодский третьеклассник Виталик. (41)Пока мы праздно шатались по острову, он успел переделать сотню дел: таскал воду, поливал укроп и капусту, помогал заводить вездеход, возился с насосом...

(42)Я спросил Виталика, не попадались ли ему хрустальные шары. (43)Он пожал плечами: пару раз попадались, ничего особенного, никакие они не хрустальные. (44)Взрослые островитяне рассказали мне, что до революции на берегу Кувенского озера сваливали отходы стекольного завода. (45)Пузырьки, банки и бутылки так обкатывались в озере, что приобретали форму шаров.

«(46)Ну вот, — подумал я, — ещё одна моя детская тайна нашла своё невзрачное объяснение».

(47)Вдруг наш теплоход нервно загудел. (48)Встревоженный капитан сообщил, что идёт волна и надо срочно отчаливать, иначе теплоход разобьёт о камни. (49)Я вспомнил поговорку матросов с катера «Норд»: «Кубенское озеро не море, но плавать по нему — горе горькое». (50)Мы с дочкой долго провожали Спас-Каменный, пока он не растаял вдали.

(51)Я подумал, что было бы неплохо, если бы когда-нибудь дочка привезла сюда своих детей. (52)Я не сказал об этом вслух. (53)Жизнь мудрее нас, и она сама всё как-нибудь устроит с Божьей помощью. (54)Но так хочется иногда подсказать ей шёпотом или запиской с последней парты...

***(По Д.Г. Шеварову\*)***

Дмитрий Геннадьевич Шеваров (род. в 1962г.) – российский прозаик, журналист, литературный критик

**А 11.** **Проанализируйте содержание текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Когда рассказчику было десять лет, он плавал на катере «Норд» по тем же северным рекам и озёрам, по которым проплыл спустя двадцать семь лет.
2. Во время путешествия на теплоходе происходили разные события: преодоление рискованного пути ночью по тёмному фарватеру, сильная качка на Белом озере, знакомство с островом Спас-Каменный.
3. Рассказчик узнал, что до революции на берегу Кубенского озера сваливали отходы стекольного завода.
4. Капитан причалил к острову Спас-Каменный, когда погода была ненастная: надвигалась гроза, сильный ветер дул прямо в лицо людям, стоящим на палубе.
5. Осенью дочка рассказчика с удовольствием вспоминала об увлекательных приключениях во время летнего путешествия на теплоходе.

 **А 12.** **Проанализируйте средства выразительности в тексте.**
Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является**фразеологизм**.

1. По рации он стал связываться с островом, и я понял, что на Спас-Каменном есть жизнь.
2. Мы с дочкой долго провожали Спас-Каменный, пока он не растаял вдали.
3. Вдруг наш теплоход нервно загудел.
4. Я вспомнил поговорку матросов с катера «Норд»: «Кубенское озеро не море, но плавать по нему — горе горькое».
5. Только чтобы приключение было на самом деле.

**А 13. Выполните лексический анализ слова.**
Найдите в тексте синоним к слову **РАДОСТНО**(предложение 35). Выпишите этот **синоним**.

**Прочитайте текст и выполните задания 11-13**

1. У птиц и у зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях, в самом низу; разные птички вроде соловья вьют свои гнёздышки прямо на земле; дрозды — ещё повыше, на кустарниках; дупляные птицы — дятел, синички, совы — ещё повыше; на разной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястребы и орлы.
(2) Мне пришлось однажды наблюдать в лесу, что у них, у зверушек и птиц, с этажами не как у нас в небоскрёбах: у нас всегда можно с кем-нибудь поменяться — у них каждая порода живёт непременно на своём этаже.
(3) Однажды на охоте мы пришли к полянке с погибшими берёзами. (4)Это часто бывает, что берёзы дорастут до какого-то возраста и засохнут.
(5)Другое дерево, засохнув, роняет на землю кору, и оттого непокрытая древесина скоро гниёт и всё дерево падает; у берёзы же кора не падает; эта смолистая, белая снаружи кора — берёста — бывает непроницаемым футляром для дерева, и умершее дерево долго стоит, как живое.
(6)Даже когда и сгниёт дерево и древесина превратится в труху, отяжелённую влагой, с виду белая берёза стоит, как живая. (7)Но стоит, однако, хорошенько толкнуть такое дерево, как вдруг оно разломится на тяжёлые куски и упадёт. (8)Валить такие деревья — занятие очень весёлое, но и опасное: куском дерева, если не увернёшься, может сильно хватить тебя по голове. (9)Но всё-таки мы, охотники, не очень боимся и когда попадаем к таким березам, то друг перед другом начинаем их рушить.
(10)Так пришли мы к полянке с такими берёзами и обрушили довольно высокую берёзу. (11)Падая, в воздухе она разломилась на несколько кусков, и в одном из них было дупло с гнездом гаечки. (12)Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, только вместе со своим гнёздышком вывалились из дупла. (13)Голые птенцы, покрытые пёрышками, раскрывали широкие красные рты и, принимая нас за родителей, пищали и просили у нас червячка. (14)Мы раскопали землю, нашли червячков, дали им перекусить; они ели, глотали и опять пищали.
(15)Очень скоро прилетели родители, гаечки-синички, с белыми пухлыми щёчками и с червячками во ртах, сели на рядом стоящих деревьях.
— (16)3дравствуйте, дорогие, — сказали мы им, — вышло несчастье: мы этого не хотели.
(17) Гаечки ничего не могли нам ответить, но, самое главное, не могли понять, что такое случилось, куда делось дерево, куда исчезли их дети.
(18) Нас они нисколько не боялись, порхали с ветки на ветку в большой тревоге.
— (19)Да вот же они! — показывали мы им гнездо на земле. — (20)Вот они, прислушайтесь, как они пищат, как зовут вас!
(21)Гаечки ничего не слушали, суетились, беспокоились и не хотели спуститься вниз и выйти за пределы своего этажа.
— (22)А может быть, — сказали мы друг другу, — они нас боятся. (23)Давай спрячемся! — (24)И спрятались.
(25)Нет! (26)Птенцы пищали, родители пищали, порхали, но вниз не спускались.
(27)Мы догадались тогда, что у птичек не как у нас в небоскрёбах, они не могут поменяться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез.
— (28)Ой-ой-ой, — сказал мой спутник, — ну какие же вы дурачки!
(29) Жалко стало и смешно: такие славные и с крылышками, а понять ничего не хотят.
(30) Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломили верх соседней берёзы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж. (31) Нам недолго пришлось ждать в засаде: через несколько минут счастливые родители встретили своих птенчиков.

(По М. М. Пришвину\*)
\* Пришвин Михаил Михайлович (1873-1954) — русский писатель. прозаик, публицист. Центральная тема его произведений — взаимосвязь человека и природы.

**А 11.** **Проанализируйте содержание текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В лесу каждая порода птиц и зверей живёт на своём этаже.

2) У засохшей берёзы кора быстро гниёт, и дерево падает.

3) Из дупла поваленной берёзы вместе с гнездом выпали птенцы гаечки.

4) Охотники накормили птенцов червячками.

5) Родители-гаечки увидели на земле своё гнездо и радостно встретили птенцов.

**А 12.** **Проанализируйте средства выразительности в тексте.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Это часто бывает, что берёзы дорастут до какого-то возраста и засохнут.

2) Другое дерево, засохнув, роняет на землю кору, и оттого непокрытая древесина скоро гниёт и всё дерево падает; у берёзы же кора не падает; эта смолистая, белая снаружи кора — берёста — бывает непроницаемым футляром для дерева, и умершее дерево долго стоит, как живое.

3) Но всё-таки мы, охотники, не очень боимся и когда попадаем к таким берёзам, то друг перед другом начинаем их рушить.

4) Мы догадались тогда, что у птичек не как у нас в небоскрёбах, они не могут поменяться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез.

5) Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломили верх соседней берёзы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж

**А 13. Выполните лексический анализ слова.**

В предложениях 8-10 найдите **просторечное** слово и замените его стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(1) В конце весны, когда просохли дороги, припекало солнце и проклюнулась из почек острая зелень, Володя шёл из школы и думал о том, что скоро лето.

(2) Лето, сами понимаете, лучшее время в году. (3)Дел летом, конечно, много, но и времени больше. (4)Книжки про войну можно почитать, и от телевизора ни старшая сестра, ни мама не прогонят. (5)А есть и много других интересных дел. (6)Например, пасти лошадей. (7)Лошадей Володя любит. (8)И многих знает.

 (9)Володя вздохнул. (10)Собирались они с Генькой после уроков идти на рыбалку, а теперь что? (11)Генька вчера недоучил стихотворение – и пожалуйста: сидит в школе после уроков, учит. (12)Нет, нехорошо без Геньки, раз вместе хотели. (13)Да и есть хочется. (14)Самое время для обеда. (15)Вон у дальнего конца конюшни, у коновязи, стоят запряжённые в телеги Гордый, Герой и ещё четыре коня.

 (16) Упругий ветер из-за реки прилетел, подтолкнул Володю в спину: шагай домой. (17)У ближней стены конюшни весело завизжали и притворно заохали две девчонки: ветер унёс от них какие-то бумажки. (18)Володя усмехнулся.

 (19)Девчонки ещё маленькие, Лилька и Тамара. (20)В школу не ходят, с куклами играют пока. (21)Наверно, тоже обед готовят. (22)С баночками возятся. (23)Вон, даже печку устроили...

 – (24)Эй, вы что делаете!

 (25)Их как ветром сдуло. (26)А язык огня, бледный, почти невидимый на солнце, метнулся над травой, лёг по ветру, коснулся стены конюшни...

(27) Если бы хоть чуточку быть поближе: подскочить, ударить печку ногой, отбросить в сторону! (28)Поздно. (29)Стены с осени обложены для тепла сухим льном. (30)Кое-где он в снопах, кое-где растрёпан. (31)Прошлогодний лён как порох...

 (32) Только что, секунду назад, всё было хорошо. (33)Весенний день, близкое лето, мысли о каникулах. (34)А теперь стремительно взметнулась беда стеной огня, бесцветного, почти бездымного, но такого жгучего, что Володя отскочил на два шага и громко крикнул.

 (35) А кругом было солнечно и пусто, кричи – не кричи. (36)И тихо.

(37) Только лён шелестел в огне, и пламя нарастало со свистящим шумом.

 (38) Ветер, который полминуты назад добродушно играл с Володей, гнал теперь огонь вдоль крыши и стен длинной конюшни.

 (39) У коновязи, ломая оглобли, вздыбились лошади. (40)Ещё немного, и огонь подойдёт к тому концу. (41)Володя бросил сумку и, на ходу открывая ножик, побежал к лошадям.

 (42) Гнедая кобыла Ритка пятилась, дико мотала мордой и натягивала вожжи, примотанные к жерди. (43)Мягким, почти жестяным лезвием Володя ударил по ремню... (44)Даже зарубки не осталось. (45)Володя повис на вожжах и начал кромсать, давить, царапать сыромятную кожу. (46)Он чуть не плакал от беспомощности и досады. (47)Морда Ритки была у самого плеча, вожжи дёргались. (48)Потом вдруг лопнули, и Володю отбросило. (49)Ритка, гремя телегой, поскакала от конюшни.

 (50)Володя забрался на жерди коновязи. (51)Конь по кличке Герой, такой знакомый, добрый, сейчас храпел и рвал упряжь. (52)Мальчик опять резал тонким лезвием неподатливую кожу, а рядом с ним металась, рвалась то назад, то вперёд оскаленная морда одичавшего от ужаса коня. (53)А ветер был уже горячим, и громкий шорох пылающего льна нарастал и нарастал...

 (54)Володя резал и разматывал ремни, стараясь ни о чём не думать. (55)Ни о ветре, ни о близком огне, ни о том, куда ускакали кони. (56)Только торопил себя: скорее, скорее! (57)Он успел. (58)Он даже не помнил, какую лошадь освободил последней. (59)Просто отшатнулся, чтобы не зашибло оглоблей, отскочил от коновязи. (60)Огонь был уже близко. (61)Володя отбежал на несколько шагов, чтобы уйти из потока горячего ветра. (62)Оглянулся. (63)Лошади не убежали. (64)Они ходили неподалёку, словно не решались бросить Володю одного.

 (65)Подбегали взрослые... (66)Володя вернулся к конюшне. (67)Чёрная, с провалившейся крышей, она дымилась, но огня уже не было. (68)Пожарные хлестали по обугленным стенам упругими водяными бичами.– (69)Это девчонки баловались, – устало сказал Володя и вытер лицо пыльным обшлагом. (70)На обшлаге были хлопья сажи, и на лице остались тёмные полоски. (71)Тогда все посмотрели на Володю, вдруг замолчали и стали медленно собираться вокруг. (72)Сзади оказался отец, обнял за плечи...

 (По В. П. Крапивину\*)

 \* Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) – советский и российский детский писатель.

**А 1.** **Проанализируйте содержание текста**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)Володя не пошёл на рыбалку, потому что сильно захотел есть и отправился домой обедать.

2)Конюшня загорелась, потому что маленькие девочки играли с огнём, а на улице был сильный ветер.

3)Пламя распространялось очень быстро, потому что конюшня была обложена сухим льном.

4)Володя успел спасти всех коней от огня.

5)Володя без помощи взрослых потушил пожар.

А2. **Проанализируйте средства выразительности в тексте**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет.**

1) Он чуть не плакал от беспомощности и досады.

2) Ритка, гремя телегой, поскакала от конюшни.

3) А теперь стремительно взметнулась беда стеной огня, бесцветного, почти бездымного, но такого жгучего, что Володя отскочил на два шага и громко крикнул.

4) Морда Ритки была у самого плеча, вожжи дёргались. Потом вдруг лопнули, и Володю отбросило.

5) Пожарные хлестали по обугленным стенам упругими водяными бичами.

А3. Лексический анализ №1.

Найдите в предложениях 18—25 **фразеологизм.** Выпишите этот фразеологизм.

l Обшлаг — отворот на конце рукава.

**Прочитайте текст и выполните задания 11-13**

 (1)В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2)Галя и Юра были хирурги. (З)Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4)Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5)А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6)А как же? — поспешно сказала Галя. — (7)Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8)Папа у Юры хирург, и какой! (9)Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10)По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири.

— (11)Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12)Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13)Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14)Что случилось? — спросил я пробегавшую мимо проводницу.

— (15)Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16)Пустите,— Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17)Что с вами? (18)Где болит?

(19)Она показала рукой на живот.

(20)Юра нажал на живот и больная вскрикнула.

— (21)Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22)Сколько до ближайшего города?

— (23)Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.

— (24)Плохо. (25)А поближе что-нибудь есть?

— (26)Посёлок через двадцать шесть минут.

— (27)Больница там есть?

— (28)Не знаю.

— (29)А узнать можете?

— (30)Узнать можно, радиограмму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается.

— (31)Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра. (32)Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

— (33)Доктор нужен, понимаете? (34)И опытный!

— (35)Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.

— (36)Когда прилетит врач? (37)Через час, через два? (38)Поздно! (39)И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.

— (40)Посёлок минут через десять, готовься к операции, Юра.

— (41)Ты сошла с ума!

— (42)Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43)Ты начнёшь оперировать.

— (44)Я не хочу быть убийцей... (45)3десь опыт нужен, а я... что я умею?

— (46)Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47)Он не раз делал такие операции.

— (48)Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49)А я только ассистировал! (50)Смотрел, понимаете, смотрел! (51)И потом: почему я? (52)Галя тоже ассистировала этому профессору. (53)Оперируй! (54)А я боюсь! (55)Боюсь!

(56)Теперь мы смотрели на Галю.

— (57)Хорошо. (58)Я попробую, — сказала Галя.

— (59)Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60)Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61)Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её!

— (62)Мы врачи, Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63)А врач не может смотреть, как умирает человек. (64)Он должен попробовать спасти его. (65)Если он настоящий врач.

(66)И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.

(67)Поезд остановился:

— (68)Выносите больную, — сказала Галя.

(69)Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70)Галя! — крикнул он. — (71)Хочешь, я буду ассистировать?

— (72)Конечно, Юра. (73)Спасибо тебе.

...(74)Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81)Человеком с большой буквы, как Галя.

***(По С. Абрамову\*)*** *\* Сергей Абрамов — советский и российский писатель, журна­лист и общественный деятель.*

**А 11. Проанализируйте содержание текста.**
Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
2. Юрий унаследовал профессию отца.
3. Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
4. Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.
5. Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

**А 12. Проанализируйте средства выразительности в тексте.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет.**

1.В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.

2.Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

3.Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

4.Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

5.Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

**А 13. Выполните лексический анализ слова.**

Найдите в тексте синонимы к слову **ВРАЧ**(предложение 35). Напишите один из этих **синонимов*.***

**Прочитайте текст и выполните задания 11-13**

(1)На тихой улице послышался громкий плаксивый голос. (2)Максим заторопился и свернул в переулок. (3)На тротуаре стояла худая, как палка, тётенька в синем платье и клетчатом платке и, глядя перед собой, голосила: — Сгорим, сгори-им ведь, паразит он проклятый, ушёл, а утюх-та не выключен!..

(4)Толстый мужчина в полосатой рубахе, две женщины с большими сумками и очень высокий гражданин в очках стояли неподалёку и переглядывались. — (5)Только на минутку вышла к Нюре за маслом, велела паразиту: «Никуда не уходи», ключ не взяла, а он уже смылся, дверь захлопнул! (6)0й, пожар будет на всю улицу! (7)0й, будет!.. (8)Там газеты рядышком лежат, всё равно что растопка... —

(9)Ясно, — сказал толстый человек. — (10)Муж сбежал, ключа нет, утюг калится. (11)Всё может кончиться возгоранием.

 (12)Все посмотрели наверх. (13)Над нижним кирпичным этажом поднимались ещё два — деревянные, и на верхнем, под узорчатым карнизом большого окна, темнел квадрат распахнутой форточки.

 — (14)Если бы кто залез да выключил...

— (15)Это, пожалуй, здравая мысль, но кто рискнёт? (16)Тут необходимы ловкость и сноровка.

 (17)Может быть, они просто так говорили, но у Максима под рубашкой забегали холодные мохнатые жуки. (18)Показалось, что все смотрят на него. (19)Если ловкость и сноровка, то у кого? (20)Не у толстого же дяди и не у этих пожилых женщин с кошёлками. (21)И не у девчонок с глупо приоткрытыми ртами.

(22)Максим глянул на водосточную трубу. (23)В конце концов, по шесту в спортзале он лазил, не падал... (24)Чувствуя замирание в душе, Максим снял пилотку, расстегнул и скинул жилет. (25)Теперь никуда не денешься, нужно держаться до конца. (26)Максим, не оборачиваясь, подошёл к трубе и здесь сбросил сандалии и носки. (27)Он вцепился в трубу, будто приклеился. (28)Все с ожиданием глядели на него. (29)Максим вздохнул и полез...

(30) В общем, лезть было не очень трудно, и Максим понял, что до третьего этажа доберётся.

(31) А вот как дальше? (32)Окно с форточкой было третьим от угла. (ЗЗ)Цепляясь за косяки, за выступы деревянных узоров и переплёты рам, он стал пробираться вдоль стены. (34)Снова стало жутковато, и, чтобы не дрожать, Максим уговаривал себя: всё это не страшно, до земли всего два этажа, а если точнее — то полтора. (35)И если что случится, толстый дядька обещал поймать...

 (36)До окна он добрался, дотянулся до верхнего карниза, встал пальцами на узенькую кромку подоконника. (37)Максим сунул в форточку голову и руки, лёг грудью на переплёт, зацарапал коленками по скользкому стеклу. (38)И, сам не зная как, перевесился и радостно свалился вниз головой в комнату. (39)Нет, не зря он сюда забрался! (40)В комнате уже плавал едкий дымок. (41)На шерстяном одеяле, накрывавшем стол, вокруг чугунной подставки утюга, расползалось коричневое пятно, похожее на большого краба. (42)Максим дёрнул шнур, схватил за ручку утюг, ударил им по подставке. (43)Потом, кашляя от запаха горелой шерсти, подошёл к окну, дёрнул запоры. (44)Распахнул створки. (45)Снизу, одинаково приоткрыв рты, смотрели на него разные люди.

— (46)Всё! — сказал Максим. — (47)Выключил. (48)Ещё немного, и загорелось бы. (49)Одеяло уже дымилось.

 (50)Он был сдержан, а душа у него ликовала. (51)Две девчонки переглянулись, снова задрали головы и вдруг зааплодировали. (52)Как на концерте. (53)И тогда другие люди, взрослые, тоже захлопали. (54)Все. (55)Максим даже отодвинулся на полшага от подоконника. (56)И, наверно, слегка покраснел. (57)Второй раз за сегодняшний день его награждали аплодисментами. (58)Снова он был победителем.

 (По В. П. Крапивину\*)

 \* Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 году) — известный советский и российский детский писатель.

**А 11.** **Проанализируйте содержание текста.**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Максим принял решение лезть по водосточной трубе в форточку верхнего этажа?»

1) Максиму захотелось, чтобы его наградили аплодисментами за смелость.

2) Среди собравшихся во дворе людей Максим был единственным, кто мог проникнуть через открытую форточку в квартиру, чтобы выключить утюг.

3) Максим поспорил с девчонками, что сможет залезть в форточку с улицы.

4) Хозяйка квартиры, забывшая дома ключи, попросила, чтобы Максим залез в форточку и открыл дверь изнутри.

 **А 12.** **Проанализируйте средства выразительности в тексте.**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора.**

1) На тротуаре стояла худая, как палка, тётенька в синем платье и клетчатом платке и, глядя перед собой, голосила:

— Сгорим, сгори-им ведь, паразит он проклятый, ушёл, а утюх-та не выключен!..

2) Там газеты рядышком лежат, всё равно что растопка...

3) Может быть, они просто так говорили, но у Максима под рубашкой забегали холодные мохнатые жуки.

4) На шерстяном одеяле, накрывавшем стол, вокруг чугунной подставки утюга, расползалось коричневое пятно, похожее на большого краба.

**А 13. Выполните лексический анализ слова.**

В предложениях 22-25 найдите синоним к слову «снял». Выпишите этот синоним.

**Прочитайте текст и выполните задания 11-13**

(1)В поздних и мягких сумерках они вышли к Байкалу, перешли через рельсовую дорогу и в лесном отбое между дорогой и берегом скинули со спин поклажу.

(2)Догорел свет, небо потухло, не давая глубины, и затмилось; выскочили над Байкалом слабые, мутные звёздочки и тут же скрылись. (3)Резко и отчётливо выделяясь, темнел лес, не вставший ещё сплошной стеной. (4)В нём длинными и тоскливыми вздохами пошумливал верховой ветер. (5)Резко очерчивались густой синью и дальние берега на той стороне Байкала; вода в море, притушенная скучным небом, едва мерцала дрожащим и искривлённым, как бы проникающим из-под дна свечением.

... (6)Первое, что увидел Саня, открыв глаза, было солнце, выбравшееся из-за туч, чтобы показать, что оно живо-здорово и одно-единственное во всё огромное чистое небо, склонённое от горы за речку и дальше, чтобы солнцу легче было выкатиться на простор. (7)Возле горы лежала ещё тень, слабая и начинающая подтаивать, от неё, казалось, и натекла небольшая сырость, но вся низина сияла под солнцем, и взрывчато, звёздчато взблёскивали там на кустах яркими вспышками погибающие капли воды. (8)Куда всё так скоро ушло: и беспросветная, бесконечная тьма в небе, и дождь, и ночные тревоги, и страхи, — нельзя было представить.

(9)Костёр догорал, слабый дымок редкой и тонкой прядью уходил прямо вверх. (10)Саня и ступал как-то необыкновенно легко и высоко, словно приходилось затрачивать усилия не для того, чтобы ступать, а чтобы удержаться на земле и не взлететь. (11)Деревья стояли вытянувшись, прямилась трава.

(12)Саню всё в это яркое утро приводило в восторг: и то, как обрывались с кедра и шлёпались на шалаш, падали на землю последние крупные капли дождя; и то, как умиротворённо и грустно, вызывая какую-то непонятную сладость в груди, затихал костёр; и то, как дурманяще и терпко пахла после дождя лесная земля; как всё больше и больше выбеливалась низина, куда :им предстояло идти; и даже то, как неожиданно, напугав их, закричала над головами кедровка. (13)Солнце вошло в силу, воздух нагрелся — пора было приниматься за дело. (14)Саня заглянул в своё ведро, стоящее по-прежнему в рюкзаке под кедром: ягода в нём заметно осела и сморилась, и всё-таки больше двух бидонов, прикинул он, в ведро уже не войдёт. (15)Можно не торопиться. (16)Но, как только начал он брать, как только потекла сквозь пальцы первая ягода, ещё больше налившаяся, отличающаяся от вчерашней тем, что произошло в эту ночь, и вобравшая в себя какую-то непростую её силу, как только окунулся он опять в её живую и радостную россыпь, руки заработали сами собой, удержать их было уже невозможно. (17)Под солнцем голубица скоро посветлела и стала под цвет неба — стоило Сане на секунду поднять глаза вверх, ягода исчезала совершенно, растекалась в синеве воздуха, так что приходилось затем всматриваться, напрягать зрение, чтобы снова отыскать её, по-прежнему крупную, отчётливо видимую.

(18)Саня и не заметил, как набрал один бидон, потом другой... (19)Ведро было полнёхонько, а он только разохотился. (20)Обвязав сверху ведро чистой тряпицей, которую он для этой надобности и прихватил с собой, чтобы не высыпалась по дороге ягода, он неторопливо стал спускаться по тропке обратно.

(21)Саня сладостно вздохнул: так хорошо было, так светло и покойно и в себе, и в мире этом, о бесконечной, яростной благодати которого он даже не подозревал, а только предчувствовал, что она где-то и для кого-то может быть. (22)Но чтоб для него!.. (23)И в себе он, оказывается, многого не знал и не подозревал: этого, например, нечеловечески сильного и огромного чувства, пытающегося вместить в себя всё сияние и всё движение мира, всю его необъяснимую красоту. (24)Саню распирало от этого чувства, он готов был выскочить из себя и взлететь, поддавшись ему, он готов был на что угодно»

(25)Захотелось вдруг пить, и он, спустившись к речке, попил, прихлёбывая из ладони. (26)Солнце поднялось высоко, день раздвинулся шире и стал глубже и просторней. (27)Всё вокруг было как-то по-особенному ярко и свежо, точно Саня только что попал сюда совсем из другого, тесного и серого, мира или, по крайней мере, из зимы. (28)Воздух гудел от солнца, от его ровно и чисто спадающего светозарного могучего течения; теперь, после ночи, пила и не могла напиться и насытиться солнцем земля. (29)Всякий звук, всякий трепет листочка казался значащим больше, чем просто звук или трепет, чем обычное существование их во дню, как и сам день не мог быть лишь движением времени. (30)Нет, это был его величество и сиятельство день, случающийся на году лишь однажды или даже раз в несколько лет, в своём величии, сиянии и значении доходящий до последних границ.

(31)Мальчик сел на камень возле потухшего костра и, задумавшись и заглядевшись без внимания, окунулся опять в тепло и сияние до конца распахнувшегося, замершего над ним во всей своей благодати и мощи, раскрытой бездонности и нежности, без сомнения, главного среди многих и многих дня. (32)Он сидел и слабой, усыплённой, заворожённой и отрывистой мыслью думал: «Что же мне ещё надо? (33)Так хорошо! (34)В одно время он, такой день, и я, а одно время здесь...»

(35)И, когда на обратном пути поднялись они с тяжёлой поклажей на вершину перевала, на тот таёжный каменный «трон», откуда волнами уплывали в дали леса, когда, встав на краю обрыва, оглядел на прощанье Саня это сияющее под солнцем без конца и без края и сияющее уже под ним величественное в красоте и покое первобытное раздолье, — от восторга и непереносимо-сладкой боли гулко и отрывисто застучало у Сани сердце: пусть, пусть что угодно — он это видел!

***(По В.Г. Распутину\*)
\* Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015)*** —
русский советский писатель и публицист, общественный деятель

А 11. ***Проанализируйте содержание текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. В лесу мальчик испытал чувство душевной гармонии, ощутил своё единение с окружающим миром.
2. Саня давно мечтал увидеть Байкал, таёжный лес, особенно красивый в солнечный день, но долгое время не получалось отправиться в путешествие.
3. Терпкий после дождя запах лесной земли, утреннее солнце, птичьи голоса — на всё мальчик обращал внимание.
4. Саню захватил азарт во время сбора ягод: их оказалось немало в этих местах.
5. Саня набрал два бидона земляники в таёжном лесу, много кедровых орехов.

**А 12. Проанализируйте средства выразительности в тексте.**
Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является**фразеологизм**.

1. Догорел свет, небо потухло, не давая глубины, и затмилось; выскочили над Байкалом слабые, мутные звёздочки и тут же скрылись.
2. Куда всё так скоро ушло: и беспросветная, бесконечная тьма в небе, и дождь, и ночные тревоги, и страхи, — нельзя было представить.
3. Саня и ступал как-то необыкновенно легко и высоко, словно приходилось затрачивать усилия не для того, чтобы ступать, а чтобы удержаться на земле и не взлететь.
4. Саню распирало от этого чувства, он готов был выскочить из себя и взлететь, поддавшись ему, он готов был на что угодно.
5. Солнце вошло в силу, воздух нагрелся — пора было приниматься за дело.

**А 13. Выполните лексический анализ слова.**
Найдите в тексте разговорный синоним к нейтральному слову **ПАДАТЬ**(предложение 12). Выпишите этот **синоним**.

**Отредактируйте предложения.**

**А 14.** Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Эта река более глубже.

2) Поднявшись, он смог разглядеть быстро мелькающие тени.

3) В зале было более двести человек.

4) Вылет самолета ожидается в срок.

**А 14.** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).
1) Все, кто участвовал в конкурсе, получили памятные подарки.
2) По окончании университета Чехов работает врачом в Воскресенске, Звенигороде.
3) Яблоки давно известны благодаря своим полезным свойствам.
4) Он умел говорить не только по-английски, но и писать статьи по-немецки.

**А 14.** Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Он быстро оценил ситуацию: соперник, вышедший на ринг, был более слабея.

2) По приезде в столицу мы сразу же отправились на обзорную экскурсию по городу.

3) Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающемися джазом.

4) Четыре долгих года шли солдаты к этой Победе.

**А14.** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1)Зима будет снежная и морозна.
2) Беря карандаш в руки, он сломался.
3) Ветер сбивал с веток листья, шуршавшие под его порывами.
4) Согласно расписанию поезд прибыл вовремя.

**А 14.** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) По окончанию работы необходимо сдать книги в библиотеку
2) Очень часто люди, слушая выступление оратора, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.
3) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик.
4) Все, кто находился на палубе, наблюдали за стаей дельфинов.

**А 14.** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).
1) Он спросил, что смогу ли я помочь ему в этом нелегком деле.
2) Вопреки несбывшимся желаниям он твердо верил в счастье.
3) В фильме “Зеркало” Тарковский хотел показать всю сложность человеческой души.
4) Хорошо отдохнув, он вернулся с деревни в город.

**Редактирование предложений**

**А 15.** Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Неожиданно он бросился наперерез понесшегося вскачь коня.

2) Возвращаясь домой, мне стало грустно.

3) Туристы расположились возле старого дуба.

4) В газете «Известия» вышла статья о нашем земляке.

**А 15.** Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Отрываясь от книги, мне своими глазами виделись сверкающие шлемы и мечи.

2) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.

3) Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих

4) И. С. Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

**А 15.** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1)   Поезд прибывает на станцию согласно расписания.
2)   Спускаясь к реке, мальчик остановился.
3)   Моя подруга была скромна и красивая.
4)   По прибытии в пансионат мы сразу пошли к озеру.

**А 15.** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).
1)  В 1827 году по прибытию в Москву Лермонтов начал писать стихи, создал первые поэмы.
2) Книги были интересны и хорошо иллюстрированы.
3) Читателю интересны не только чувства героев романа, а также их поступки.
4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст.

**А 15.** Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).
1) Длинная московская зима, преобразившая всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе
2) По прибытии на званый вечер гости сразу обратили внимание на развешанные картины по стенам дома.
3) Согласно правил, вводные слова выделяются на письме запятыми.
4) Бунин путешествовал на пароходе «Чайка» по Днепру

А 15. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Посетив эту выставку, меня заинтересовала история создания одной картины.
2) Я поднялся на крыльцо и вошёл в тускло помещение освещённое.
3. Туман тотчас пришёл в движение и показался противоположный берег.
4) Он видел только низкое октябрьское небо и верхушку рябины, густо усыпанную крупными гроздьями.

 **А 12. Анализ средств выразительности.**

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности является **сравнение.**

1)Вода шипела, набрасываясь на огонь, а тот изворачивался как бешеные змеи, рвался в сенцы — не пускали.

2) Но вдруг отчаянно взвыли сирены пожарных машин, и верхолазы оказались под холодными струями ржавой, тухлой воды.

3) И жирная лапа дыма вырвалась из крыши дома неподалёку, заворочалась, подкрашенная розо­вым тонким рисунком из искр и огненных хрупких нитей.

4) Славка почувствовал жёсткий комок в гор­ле, будто бабочка на его шее с испуга дёрнулась от огня.

5) Мать покрасила рубашку, и, примеряя, Славка решил купить к ней белую бабочку.

**А 12. Анализ средств выразительности.**

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности является **гипербола.**

1)Укрывшись с головой шерстяным одеялом и освободив одно ухо, Серёжа прислушивался к разговору родителей.

2) Ведь этот Мурлышка — вся её жизнь!

3) Подумаешь – море слёз пролила, плакса какая!

4) Марья Павловна вздохнула, провела рукой по лбу и медленно пошла домой.

5) Через минуту мальчишки торжественно шагали по улице.