**Литература, 8 класс**

На выполнение контрольной работы по литературе отводится 40 минут.

**Примерные темы сочинений – рассуждений:**

* Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе?
* Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему и улучшать худшее… (Платон)
* Может ли честь противостоять бесчестию?
* В чём заключается сила доброты?
* Что значит быть верным голосу совести?
* Возможно ли заключить компромисс с совестью?
* Что такое честь истинная и честь ложная?
* Что лучше: смерть или бесчестье?
* Честный честью дорожит, а чем дорожит бесчестный?
* Тема воспитания и образования в классической литературе.
* Проблема чести и долга в классической литературе.
* Историческая тема в творчестве… (И. А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и т.д.)

**Структура работы:**

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность

**Композиция сочинения (объѐм – одна страница):**

I. Вступление.

II. Основная часть.

II. Заключение.

**План написания сочинения:**

1) Выбрать тему.

2) Указать автора и полное название произведения.

3) Сформулировать проблему, кратко описав ситуацию (не нужно пересказывать

текст).

4) Прокомментировать проблему.

5) Определить позицию автора художественного произведения.

6) Высказать собственное мнение, согласившись или не согласившись с автором.

7) Доказать свою точку зрения, приведя один или два аргумента с опорой на

литературное произведение (каждый из аргументов дается в новом абзаце).

8) Итоговый вывод (заключение).

**Литературные произведения**

Историческая народная песня. «П р а в е ж».  «П е т р а  П е р в о г о  у з н а ю т  в  ш в е д с к о м  г о р о д е» .

Народная драма «К а к  ф р а н ц у з  М о с к в у  б р а л».

Летопись .  «П о в е с т ь  в р е м е н н ы х  л е т».

Жития святых. «С к а з а н и е  о  ж и т и и  А л е к с а н д р а  Н е в с к о г о».  *Б. К. Зайцев.*  «П р е п о д о б н ы й  С е р г е й  Р а д о н е ж с к и й».

*М. де Сервантес Сааведра.*  «Д о н  К и х о т»

*Ж. Б. Мольер.*  «М е щ а н и н  в о  д в о р я н с т в е» .

*А. К. Толстой.*  «И л ь я  М у р о м е ц».

*Г. Лонгфелло.*  «П е с н ь  о  Г а й а в а т е»  (перевод И. А. Бунина).

*В. Скотт.*  «А й в е н г о» .

*Д.И. Фонвизин* «Недоросль».

*И. А. Крылов.*  Басни. «В о л к  н а  п с а р н е».

*А. С. Пушкин.*  «П е с н ь  о  в е щ е м  О л е г е»,  «К а п и т а н с к а я  д о ч к а».

*М. Ю. Лермонтов.*   «П е с н я  п р о  ц а р я  И в а н а  В а с и л ь е в и ч а,  м о л о д о г о  о п р и ч н и к а  и  у д а л о г о  к у п ц а  К а л а ш н и к о в а».

*Н. В. Гоголь.*  «Т а р а с  Б у л ь б а».

*А. Дюма.*  «Т р и  м у ш к е т е р а»

*А. К. Толстой.*  «В а с и л и й  Ш и б а н о в».   «К н я з ь  С е р е б р я н ы й».

*Л. Н. Толстой.*  «П о с л е  б а л а».

*И. А. Бунин.*  «Н а  р а с п у т ь е»,  «С в я т о г о р»,  «С в я т о г о р  и  И л ь я»;  *К. Д. Бальмонт.*  «Ж и в а я  в о д а»;  *Е. М. Винокуров.*  «Б о г а т ы р ь».

*Ю. Н. Тынянов.*  «В о с к о в а я  п е р с о н а»,  «П о д п о р у ч и к  К и ж е».

*С. Цвейг.*  «Н е в о з в р а т и м о е  м г н о в е н ь е».

*М. Алданов.*  «Ч е р т о в  м о с т»  (главы),  «С в я т а я  Е л е н а,  м а л е н ь к и й  о с т р о в».

*Б. Л. Васильев.*  «У т о л и  м о я  п е ч а л и...».

*Л. М. Леонов.*  «З о л о т а я  к а р е т а».