**Промежуточная аттестация по МХК 8 класс**

Учебник МХК

<http://sosva4.ru/data/documents/Danilova-MHK.pdf>

**Вопросы**

1. Понятие о мировой художественной культуре. С. 11
2. Художественные символы народов мира. С. 12
3. Что значит быть культурным и цивилизованным человеком. Сопоставьте образ культурного человека, согласно учениям древнегреческого философа Платона и китайского мыслителя Конфуция. С. 10-11.
4. Рассказать об архитектуре Древнего Египта (пирамиды в Гизе, храм в Карнаке). Понятие канона в искусстве. С. 31-36.
5. Особенности художественной культуры Древней Индии. Города Хараппа и Мохенджо-Даро. С. 42-44.
6. Культовое сооружение буддизма – ступа в Санчи с. 42-44.

1. Архитектурные сооружения афинского акрополя. С. 46-50
2. Своеобразие культуры ольмеков, ацтеков, майя. С. 52-60
3. Понятие об идеале. Идеал человека в культуре народов мира. С. 61-63
4. Идеал человека в религиях мира. С.63-69
5. Святые и святость. Святой Себастьян. Св. Борис и Глеб. С.69-72
6. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. С.74-76
7. Александр Невский – патриот Земли Русской. С.79-80
8. Священный лик Богоматери. С.84-85
9. Мадонны титанов Возрождения. С. 85-86
10. Женщина-мать в искусстве 20 века. С. 88-89.

**Задания по мировой художественной культуре**

**Задание 1. Блиц-вопросы.**

1. На чём писали в Двуречье и почему знаки имели клиновидную форму?
2. Как назывались башнеобразные храмы в Месопотамии?
3. Какой древнеегипетский образ явился эталоном женской красоты.
4. Гигантские пирамиды в Египте строили только фараоны Древнего царства. Почему?

**Задание 2.**

Название этого города переводится буквально как «Врата Бога». Этот настоящий мегаполис Древнего мира неоднократно упоминается в Библии. Именно из Библии узнал о существовании этого города А.С. Пушкин (археологические раскопки этого города начались гораздо позднее): Прочтите фрагмент стихотворения поэта.

**…***все тленно под луною;*

*Как волны следом за волною,*

*Приходят царства и века.*

*Скажи, где стены ……?*

*Умчала все времен река*.

Как вы думаете, о каком городе идет речь? Аргументируйте свое решение. В какой современной стране находился этот город?

**Задание 3.**

Известно, что в древнегреческих храмах восточный фронтон считался главным. Вспомните:

        что было изображено на восточном фронтоне Парфенона?

        кому посвящен этот храм?

**Задание 4.**

Известно, что статуя Афины Парфенос в комплексе Афинского акрополя имела высоту 12 м и была выполнена в хризоэлефантинной технике. Это была самая дорогая техника, используемая в декоративно-прикладном искусстве древнего мира. В чем ее суть? Почему она была столь дорогой?

**Задание 5.**

Самыми знаменитыми художниками V века в Древней Греции были **Зевксис** и **Паррасий**. Известен такой случай из их жизни: они поспорили, кто лучше напишет картину. Собрался народ, каждый их художников должен был торжественно открыть покрывало, скрывающее написанную им картину, и представить ее на суд зрителей. Когда Зевксис снял покрывало с картины, то на изображение винограда, написанного с величайшим мастерством, слетелись птицы и принялись его клевать, приняв за настоящий. Народ рукоплескал. «Снимай покрывало», – сказал гордый успехом Зевксис. «Не могу» – ответил Паррасий. «Тогда это сделаю я» – сказал его соперник, но не смог этого сделать.

Как вы считаете, почему? Кому, как вам кажется, присудили победу зрители? Аргументируйте свой ответ.