**Музыка, 7 класс**

**БАНК ЗАДАНИЙ**

**для подготовки к промежуточной аттестации**

Цикл» - это:

А) несколько пьес под общим названием, В) форма музыкальных произведений, С) совместное исполнение произведения, D) вид музыкального сопровождения.

Кто из выдающихся русских композиторов был:

А) морским офицером - …, В) ученым, химиком - …, С) юристом - …

Какими качествами должен обладать человек, чтобы понять произведение искусства: А) уметь играть на музыкальных инструментах; В) знать нотную грамоту; С) знать биографии композиторов; D) чуткость и внимание; E) воображение и наблюдательность; S) уметь хорошо рисовать.

 Музыка, написанная для небольшого количества исполнителей, и предназначена для исполнения в небольших залах, домашнего музицирования:

а) камерная музыка; б) симфоническая музыка; в) вокальная музыка?

Определите музыкальный образ произведения Д.Шостаковича «Симфония №7» (Блокадная)

А) Героический; Б) Драматический; В) Лирический.

7 Из отдельных слов составь народную поговорку, имеющую прямое отношение к фольклору.

складом, а ладом песня сказка красна

Средства музыкальной выразительности имеют свои значения. Найдите определение каждому из музыкальных терминов

1.Динамика а) Скорость движения музыки

2.Регистр б) Равномерное чередование сильных и слабых долей

3.Темп в) Окраска звука

4.Мелодия г) Сила звучания музыки

5.Тембр д) Одноголосно выраженная музыкальная мысль

6.Ритм е) Высота звука

7.Лад ж) мажор, минор

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |

Последнее произведение В. Моцарта:

а) Маленькая ночная серенада; б) Реквием ;в) Свадьба Фигаро?

Название Седьмой симфонии Д.Шостаковича:

а) «Ленинградская»; б) «Киевская»; в) «Московская»?

По краткому описанию биографии и творчества, а также по годам жизни назови имя известного композитора, внесшего большой вклад в историю мирового музыкального искусства.

«Русский композитор. Родился в 1840 году в Воткинске, умер в 1893 году. Один из самых любимых композиторов во всем мире. Автор множества произведений для фортепиано, одно из которых фортепианный цикл «Времена года»; трех балетов – «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».

Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

|  |  |
| --- | --- |
|    Имя  | Фамилия  |
| 1. Сергей Васильевич
 | А) Шопен |
| 1. Михаил Иванович
 | Б) Прокофьев |
| 1. Петр Ильич
 | В) Глинка |
| 1. Фридерик
 | Г) Рахманинов |
| 1. Вольфганг Амадей
 | Д) Кабалевский |
| 1. Николай Андреевич
 | Е) Моцарт |
| 1. Иоганн Себастьян
 | Ж) Бетховен |
| 1. Дмитрий Борисович
 | З) Бах |
| 1. Людвиг ван
 | И) Римский-Корсаков |
| 1. Сергей Сергеевич
 | К) Чайковский |

Допишите слова Л. Бетховена к его Пятой симфонии:

«Так судьба……………………………………………..».

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - (музыкальная комедия) – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - (слово французского происхождения, на латинском языке означает - танцую) - вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

Найди правильный ответ .

1.Большой а)Гусли

2. Английский б) Опера

3. Губная в) Зал

4. Звончатые г) Оркестр

5. Духовой д) Барабан

6. Комическая е) Гармоника

7.Концертный ж)Рожок

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |

 В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра. Зачеркните название инструмента, не подходящего для определенной группы инструментов.

1. Флейта – гобой – саксофон – валторна

2. Литавры – ксилофон – челеста – контрабас

Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: Произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками.

а) Романтизм б) Классика в)Импрессионизм

Жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощено средствами музыкальной драматургии, в основном -посредством вокальной музыки. Появился в Италии в конце XVI века. Произведения этого жанра пишут на основе либретто:

а) опера; б) сюита; в) кантата.

 Композитор, создавший музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель» и ставший основоположником этого жанра:

а) Д. Д. Шостакович; б) Г. В. Свиридов; в) С. С. Прокофьев.