**Литература, 7 класс**

**Демо-вариант**

**Вариант 1**

Задание: Напишите сочинение на предложенную тему, аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературное произведение (см. список для чтения, можно использовать одно или несколько предложенных произведений). В сочинении должно быть не менее 100 слов. ПРИВЕДИТЕ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ЛИТЕРАТУРНЫХ АРГУМЕНТА. Используйте литературоведческие термины. Сочинение пишите четко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

**Тема: Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?**

1. Внимательно прочитай формулировку темы.
2. Выдели в ней ключевые слова или выражение, в котором тебе видится главный смысл. Постарайся объяснить значение этого слова или выражения.
3. Поставь вопрос к теме и спроси себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?»
4. Вспомни ДВА примера из РАЗНЫХ литературных произведений, который поможет доказать твою правоту.
5. Напиши сочинение на черновике, пытаясь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли. Напиши сочинение на черновике, пытаясь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли. В сочинении использовать ДВА АРГУМЕНТА из РАЗНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ . Используйте в сочинении литературоведческие термины.
6. Проверь пунктуацию и орфографию написанного, перепиши на чистовик.

**Желаем удачи!**

***Список литературы:***

* 1. «А.С. Пушкин «Полтава»
	2. А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
	3. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
	4. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
	5. И.С. Тургенев «Бирюк», «Стихотворения в прозе»: «Русский язык», «Два богача», «Воробей»
	6. Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
	7. Л.Н. Толстой «После бала»
	8. М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
	9. М. Горький «Легенда о Данко», «Челкаш».
	10. А.П. Чехов «Злоумышленник», «Тоска».
	11. Н. Тэффи «Жизнь и воротник».
	12. М.Зощенко «История болезни».
	13. А.Грин «Алые паруса».
	14. А. Платонов «Юшка»
	15. Е.И. Носов «Кукла»
	16. Ю.П. Казаков «Тихое утро»
	17. О. Генри «Вождь краснокожих».