

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» И «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЗА КУРС 4 КЛАССА

Программа разработана на основе интегрированной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1-8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2020).

В основе программы – освоение трех способов художественного отражения действительности:

1. Изобразительная художественная деятельность.
2. Декоративная художественная деятельность.
3. Конструктивная художественная деятельность.

Эти три способа в начальной школе выступают для учащихся в качестве доступных видов художественно-практической деятельности: изображение, украшение, постройка.

Содержание (темы) учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология» в 4 классе

«КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК»

1. Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли: изображение пейзажа своей родины по памяти или представлению (гуашь).

Гармония жизни с природой: изображение или конструирование деревенских домов в окружении природы (рисунок, коллаж, конструирование из бумаги/картона).

Образ красоты человека: изображение женских и мужских образов в народных костюмах (рисунок или аппликация).

Народные праздники: изображение народного календарного праздника – праздник урожая, ярмарка (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, коллаж).

2. Древние города нашей земли

Древнерусский город-крепость: изображение или конструирование крепостных стен и башен (рисунок, аппликация, рельеф или объёмное конструирование из бумаги/картона).

Древние соборы: изображение или конструирование древнерусского каменного или деревянного храма (графические или живописные материалы, конструирование из бумаги/картона).

Древний город и его жители: изображение улиц древнерусского города с его жителями (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, коллаж).

Древнерусские воины-защитники: изображение древнерусского воина (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь).

Города русской земли: изображение или конструирование исторической архитектуры великих древнерусских городов – Москвы, Новгорода, Владимира, Пскова и др. (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, конструирование из бумаги/картона).

Узорочье теремов: изображение нарядного интерьера древнерусского терема (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, аппликация).

Праздничный пир в палатах: изображение древнерусского пира в красочной палате – фигуры людей в интерьере из предыдущего задания (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, аппликация).

3. Каждый народ - художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии: изображение японского пейзажа, японок в национальной одежде, иллюстрации к японской поэзии (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, тушь, гуашь, аппликация).

Искусство народов гор и степей: изображение жизни в степном пейзаже (гуашь, акварель, мелки).

Образ художественной культуры Средней Азии: изображение или конструирование древнего среднеазиатского города (рисунок, аппликация, конструирование из бумаги/картона).

Образ художественной культуры Древней Греции: изображение или конструирование греческих храмов (рисунок, аппликация, рельеф, объёмное конструирование из бумаги/картона); изображение героев древнегреческих мифов или олимпиад (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, аппликация).

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: изображение или конструирование архитектуры средневекового европейского города (рисунок, аппликация, рельеф, объёмное конструирование из бумаги/картона); изображение праздника ремесленников на городской площади – с фигурами людей в средневековых костюмах (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, аппликация).

4. Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство: изображение матери и ребёнка по представлению с передачей эмоционального единства (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь).

Все народы воспевают мудрость старости: изображение пожилого человека (бабушки или дедушки) с передачей внутреннего мира (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пластилинография или лепка).

Сопереживание – великая тема искусства: рисунок по воображению с драматическим сюжетом и передачей эмоций (чёрно-белая графика).

Герои, борцы и защитники: эскиз памятника герою или рисунок, посвящённый героям Великой Отечественной войны (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, аппликация, пластилинография или лепка).

Юность и надежды: изображение радости детства, мечты о будущем – по памяти или представлению (материалы по выбору – цветные карандаши, фломастеры, гуашь, аппликация).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ (ГODOVOЙ) АТТЕСТАЦИИ ЗА 4 КЛАСС

Задания по предмету «Изобразительное искусство»

По теме, выбранной из каждого раздела курса, нужно подготовить по одной работе в графической (карандаши, мелки, фломастеры) или живописной (гуашь, акварель) технике. Всего **4 работы** за годовой курс. Формат работ А3 или А4.

Задания по предмету «Технология»

По теме, выбранной из каждого раздела курса, нужно подготовить по одной работе в технике лепки, аппликации, коллажа или конструирования из бумаги (сгибание, прорезание и т.д.). Всего **4 работы** за годовой курс.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022. Скачать более раннее издание в формате PDF можно по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/c6Xdy4zPXS8phw>
2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс: рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2021. Скачать более раннее издание в формате PDF можно по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/1o34erR341TJmA>