**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО**

**ИЗО**

**Класс: 2 класс**

**.**

**Спецификация контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации по изобразительному искусству во 2 классе**

**1.** **Назначение КИМ** – оценить уровень образовательных достижений учащихся по **изобразительному искусству** за курс 2 класса.

**2.** КИМы по **изобразительному искусству** для промежуточной аттестации во 2 классе в форме теста составлены в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г., 31.12.2015г.);

3. Рабочей программы по **изобразительному искусству** во 2 классе.

 Тематика и содержание заданий охватывают требования рабочей программы по изобразительному искусству во 2 классе.

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 10 заданий теста первые 9 заданий относятся к базовому уровню сложности (часть 1), последнее, 10 задание – к повышенному уровню сложности (часть 2).

Структура работы: тестовые задания приведены в 4 вариантах. К каждому заданию с 1-9 даются два, три или четыре варианта ответа. Задания базового уровня предполагают один верный ответ. 10 задание предполагает самостоятельный ответ учащегося.

Вопросы тестов включают в себя основные темы курса «Изобразительного искусства» 2 класса: «Как и чем работает художник?», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство.

Исправления и зачеркивания, если они сделаны аккуратно, в каждой части теста, не являются поводом для снижения оценки.

За выполнение каждого задания ученик получает определенное количество баллов.

**4. Продолжительность работы и условия её проведения**

На выполнение работы отводится 45 минут.

**5. Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раздела** | **Код контролируемого умения** | **Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы** |
| **1** | **Раздел 1. Как и чем работает художник?** |
|  | 1.1 | Три основные краски- красная, синяя, желтая. |
|  | 1.2 | Белая и черные краски. |
|  | 1.3 | Выразительность аппликации. |
| 1.4 | Для художника любой материал может стать выразительным. |
| **2** | **Раздел 2. Реальность и фантазия.** |
|  | 2.1 | Изображение и реальность. |
|  | 2.2 | Изображение и фантазия. |
|  | 2.3 | Украшение и реальность. |
| 2.4 | Украшение и фантазия. |
| 2.5 | Постройка и реальность. |
| 2.6. | Постройка и фантазия. |
| **3** | **Раздел 3. О чем говорит искусство.** |
|  | 3.1 | Изображение природы в различных состояниях. |
|  | 3.2 | Изображение характера животных. |
|  | 3.3 | Изображение характера человека. |
|  | 3.4 | Изображение человека в скульптуре. |
| 3.5 | Человек и его украшение. |
| 3.6 | О чем говорят украшения. |
| 3.7 | Образ здания. |
| **4** | **Раздел 4. Как говорит искусство .** |
|  | 4.1 | Цвет как средство выражения. |
|  | 4.2 | Линии как средство выражения |
|  | 4.3 | Ритм пятен как средство выражения |
|  | 4.4 | Пропорции выражают характер. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемые знания и умения** |
| 1. | Знать, виды художественной деятельности |
| 2 | Знать основные виды , жанры искусства |
| 3. | Понимать образы природы искусства |
| 4. | Оценивать явления природы |
| 5. | Знать названия основных праздников России и их обычаи. |
| 6. | Уметь характеризовать и оценивать разнообразие и красоту природы. |
| 7. | Уметь рассуждать о многообразии и красоте природы |
| 9. | Уметь узнавать и называть художественные культуры |
| 10. | Уметь различать архитектуру |
| 11. | Уметь объяснять значение памятников. |
| 12. | Уметь приводить примеры произведений искусства |
| 13. | Уметь осуждать и анализировать произведения искусства. |
| 14. | Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Уровень** | **Тип** **задания** | **Max****балл** |
| 1 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 2 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 3 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 4 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 5 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 6 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 7 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 8 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 9 | Б | ТЗ с ВО | 1 |
| 10 | П | ТЗ с КО | 2 |

*Условные обозначения*

Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

Тип задания: КО — с кратким ответом, ВО – с выбором ответа

|  |  |
| --- | --- |
| **Проверяемые умения** | **Элементы содержания** |
| 7, 11 | 1.1, 1.2, 1.3,1.4 |
| 2, 4, 16 | 2.1, 2.2, 2.3,2.4,2.5,2.6 |
| 2, 3, 4, 5, 9 | 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 |
| 4, 5, 10, 14 | 4.1, 4.2, 4.3,4.4. |

**Таблица количества баллов за выполнение задания**

|  |
| --- |
| **Максимальное количество баллов за 1 задание** |
| Часть1 | Часть 2 | Количество баллов за работу в целом |
| Задания 1-9 | Задание 10 |
| 1 балл | 2 балла | 11 баллов |

**6.  Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки**

|  |  |
| --- | --- |
| Тестовый балл | Школьная оценка |
| Менее 5 | «2» |
| 6-7 | «3» |
| 8-9 | «4» |
| 10-11 | «5» |

**7.Ответы КИМ по изо во 2 классе:**

Вариант 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | а | б | а | в | а | б | в | б | Красный, желтый, синий. |

Вариант 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| в | а | б | в | б | а | б | б | в | Третьяковская галерея |

Вариант 3.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | в | а | б | в | б | в | а | б | Красный, желтый, синий. |

Вариант 4.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| в | б | в | в | б | б | в | а | б | Третьяковская галерея |

**Контрольно-измерительные материалы по изобразительному искусству для проведения промежуточной аттестации во 2 классе**

**Инструкция по выполнению работы.**

На выполнение работы отводится 45 минут.

Работа состоит из двух частей. Часть 1 содержит девять заданий (1-9) обязательного уровня, часть 2 содержит одно задание (10) повышенного уровня по материалу курса «Изобразительное искусство» 2 класса. К каждому заданию части 1 даны несколько ответов, из которых только один верный. В бланк ответов на задания части 1 вписывается буква, соответствующая верному, на Ваш взгляд, ответу.

В задание части 2 нужно самостоятельно дать ответ и вписать его в бланк ответов.

За каждое верно выполненное задание части 1 Вы получаете 1 балл. За задание части 2 – 2 балла.

Советуем для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. К выполнению пропущенных заданий можно вернуться, если у Вас останется время.

Желаем успехов!

**Вариант 1**

1.   Чем не рисует художник?

             А) акварелью

             Б) клеем

             В) пастелью

2.   Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

             А) посветлеет

             Б) потемнеет

             В) ничего не произойдёт

3.  Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

             А) посветлеет

             Б) потемнеет

             В) ничего не произойдёт

4.   Что помогает передать нежное, спокойное настроение в картине?

             А) смешивание с белой краской

             Б) смешивание с чёрной краской

             В) смешивание разноцветных красок

5.   Какая краска при смешивании с другими поможет  нарисовать шторм на море?

             А) белая

             Б) чёрная

             В) синяя

6.   Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

               А) жёсткие линии и тяжёлые цвета

                Б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

                Г) ничего не поможет

7.   Какая краска помогает сделать цвет тёплым,  солнечным и радостным?

                А) зелёная

                Б) жёлтая

                В) синяя

8.   Какая краска помогает сделать цвет холодным?

                А) зелёная

                Б) жёлтая

                В) синяя

9.   Какой цвет получится при смешивании жёлтая + синяя                          красок

                А) оранжевая

                Б) Зелёная

                В) фиолетовая

10. Напишите три основных цвета:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_